

**ÍGY  
LÁTJUK  
MI:**

ÍGY  
LÁTJUK  
MI:

még több információ a projektről  
az Építészórum cikkében



# a füzet

Hogyan látjuk a(z épített) környezetünket, amiben élünk?

A **kultúrAktív Egyesület** „Így látjuk mi” - épített környezeti nevelés mindenkinek című projektjében erre kerestük a választ, különböző szakterületek - építész, pedagógus, művészetmenedzser - egyetemi hallgatóival.

A diákok segítségével kerestünk és adtunk válaszokat erre a kérdésre. Ezekből a nézőpontokból szemezgetünk és hívunk téged is, hogy tedd hozzá a saját nézőpontodat és figyeld meg mi vesz körül téged. Sétálj a saját lakókörnyezetemben egy kicsit más szemmel.

**ÍGY**

**LÁTTUK**

**MI:**

”

Mintegy iszonyat erős gravitációs pontként húz a lakásom, minél közelebb vagyok, annál felszabadultabban tudom jól érezni magam.

Tulajdonképpen egy furcsa rombuszban élem az életem: Az utcámba járok fodrászhoz, kozmetikushoz, pedikűröshöz és még a vacsora és bor törzshelyem is velem szemben van...minden baráti, családi és szakmai találkozót is igyekszem ebbe a rombuszba szervezni. pénzt és harcot a pesti barátaimmal nem kímélve.

**Panna** | ”



”

A környék talán legfurcsább jelenségét nem igazán lehet megörökíteni. A Keleti Pályaudvar is eléggé közel van sajnos/nem sajnos. A Damjanichról bármelyik utcába lekanyarodva már nem is süt annyira a nap, sötét épületek vesznek körbe, orrfacsaró kutyagumi bűz és dohányfüst keveredik. Nincsenek fák, csak beton. Mindeközben az Andrásy út irányába mindenhol **kedves kisvillák** kacsintanak rám, növényekkel borított minden.

Lola | ”



”

A Népszínház utca már évek óta a kedvenc utcáim közé tartozik....Éttermek közül rendkívül színes a választék, sok különböző nemzetiség nyitott éttermet az utcában. Lehet válogatni tunéziai, afgán, afrikai, libanoni, kínai, indiai éttermek közül.”

Kifejezetten érdekesek továbbá a régről megmaradt - esetenként már sajnos be is zárt - kisiparos boltok és azok cégerei. Izgalmas végigsétálni az utcában és megfigyelni a cégerek betűtípusait, színeit. Szinte bármire van szükségünk, valószínűleg találunk hozzá olyan boltot: kulcsmásoló, hangszerjavító, aranyfelvásárlás, cipész, szabász, kalapkészítő, matracbolt, műszaki cikket áruló bolt.

**Anna Róza | 99**



”

Ugyan már nem Miskolcon élek, de azt gondolom, hogy a szülővárosom mindig az otthonom marad, ezért egy helyi különleges városrészt választottam a séta helyszínéül. Az Avas hegy a város szívében helyezkedik el, nyugati részén hazánk egyik legnagyobb lakótelepe helyezkedik el, míg a keletin borospincék és szőlők, mindössze néhány percre a belvárostól.

**Martin** | 99





”

Már 3,5 éve az Allee 100 méteres környezetében lakom, a 11. kerületbe születtem és több, sok sok évre visszamenő emlék is kapcsolódik ehhez a kerülethez számomra. Szerettem volna kicsit jobban megismerni a közvetlen környezetem és azt hiszem, hogy ez jól sikerült. Olyan dolgokat fedeztem fel és olyan információkat tudtam meg amelyek eddig rejtve voltak számomra, de mégis minden nap elmentem mellette.

**Apollónia | 99**



**Váli utca**

Antal Balázs / Hatházi László / Fodor Zoltán  
újbudai társasház tűzfalán - sgraffito technika

”

Gyermekkoromnak két meghatározó otthona és környéke volt, melyek közül az egyik a jelenlegi mai. Olyan tereket és épületrészeket fotóztam le, melyek a mindennapok részeit képezték. A két környéket hasonló szempontok alapján néztem, hogy mik voltak számomra gyerekként azok a motívumok, amik az otthon környezetének határait ismerőssé tették és biztonságos pontokká. Legyen az a posta, egy fagyizó vagy egy csúnya épület.

**F. Bianka** | 99

Budapest



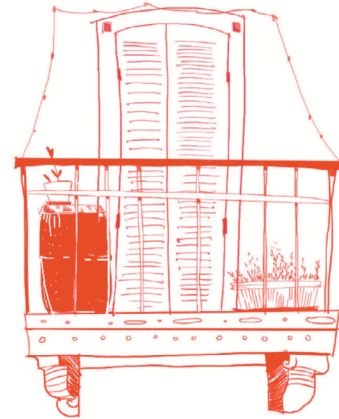
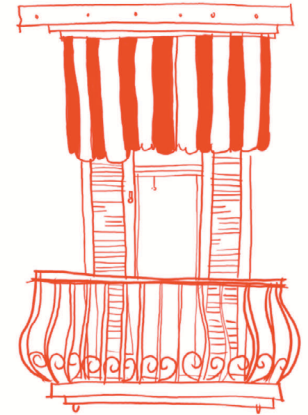
Törökbálint



”

A belvárosi sétáim alatt örömet lelem a különlegesebb erkélyek keresésében, a fejemben egész komoly balkongyűjtemény állt össze, van, hogy egy bizonyos helyet csak az emiatt látogatok meg. Ezek miatt az eldugott kincsek miatt szeretek itt bent sétálgatni.

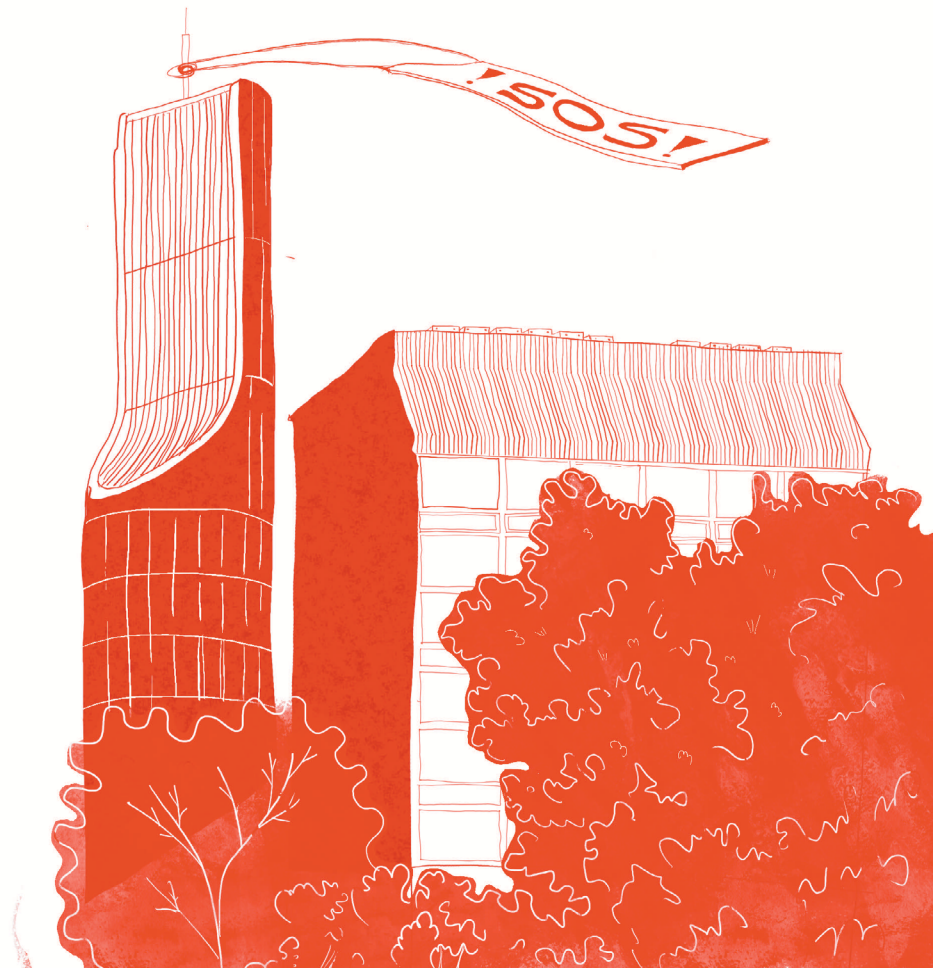
Marci | ”



”

Az elmúlt hét évben az 1. kerületben éltem, a sétám helyszíne is ez, a tematikája pedig az érzelmeim...  
Düh - Teherelosztó: A Teherelosztó után a diplomataház lebontása történt meg. Mindkét épület számomra kedves volt és dühít, hogy ezeket az építészetileg fontos helyszíneket lebontották.”

**B. Bianka** | 99



”

Pestre, és főleg a belvárosi részre (Madách tér és környéke) csak mulatozni jártam, nappal kb sosem fordultam meg ezeken a helyeken és az éjszakai emlékeim is sokszor ködösek voltak az utcákról és lokálokról. Sosem gondoltam bele abba, hogy itt élnek is emberek ugyanúgy mint más kerületekben. Kell egy kis idő az embernek mire leesik, hogy itt lakik. Az élet itt bent sokkal gyorsabb, folyamatos a pörgés éjjel-nappal, a magas házak közül nehéz kilátni, könnyen elnyel a város.

**Marci** | 99



**ÉS TE  
HOGY  
LÁTOD?**

# most rajtad a sor!

---

Az előbbi idézeteket a projekt során, egyetemi hallgatóktól gyűjtöttük össze. Ők azt a feladatot kapták, hogy tegyenek egy szubjektív sétát a lakókörnyezetükben, örökítsék meg azt, majd írjanak az élményhez kapcsolódva egy esszét.

**Ezzel a füzettel szeretnénk ezt kinyitni, és a Te történeteidet, érzéseidet, gondolataidat megismerni.**

## Mi az a szubjektív séta?

Egy séta, amit mindenki olyan szemmel tehet meg, ahogyan szeretné, ahogyan látja vagy éppen látni szeretné a környezetét. A lényeg a séta során, hogy figyeljünk arra, ami körbevesz minket. Milyen érzeteket váltanak ki belőlünk színek, épületek, illatok, szagok vagy éppen észrevesszük-e, hogyan befolyásolja a sétánkat egy járófelület. Van egy elhagyott üzlethelyiség a környéken, te mihez kezdenél vele, mi az amivel jobb lehetne a környék, ami hiányzik onnan?

Erre a gondolkodásra invitálunk most téged is, és adunk egy sorvezetőt a saját sétád, történeted elindításához.

Kisiparos cégérek? Furcsa gipszstukkók a falon? Érdekes mozaikok? Kátyús, bűzös járda? Kedvenc búvóhelyek? Ismerd meg, fedezd fel hol élsz. Miért szereted, vagy éppen nem szereted, mi az, ami felkelti a figyelmed, ami mellett minden nap elmész mégsem látod. Oszd meg velünk mire jutottál.

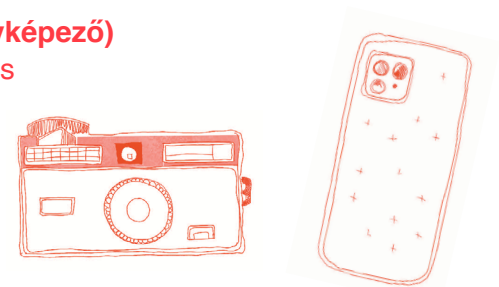
## Amire szükséged lesz a séta során

**írásra, rajzolásra alkalmas eszköz**  
(filctoll, zsírkréta, grafit, színesceruza)



**kamera (telefon, fényképező)**

ha szeretnéd fotókon is megörökíteni az utat.



**Minden esetben:**

rövid gondolatokat is megfogalmazhatsz, mint a kifestés szereplői.

**Ha készen állsz, indulásra fel!**



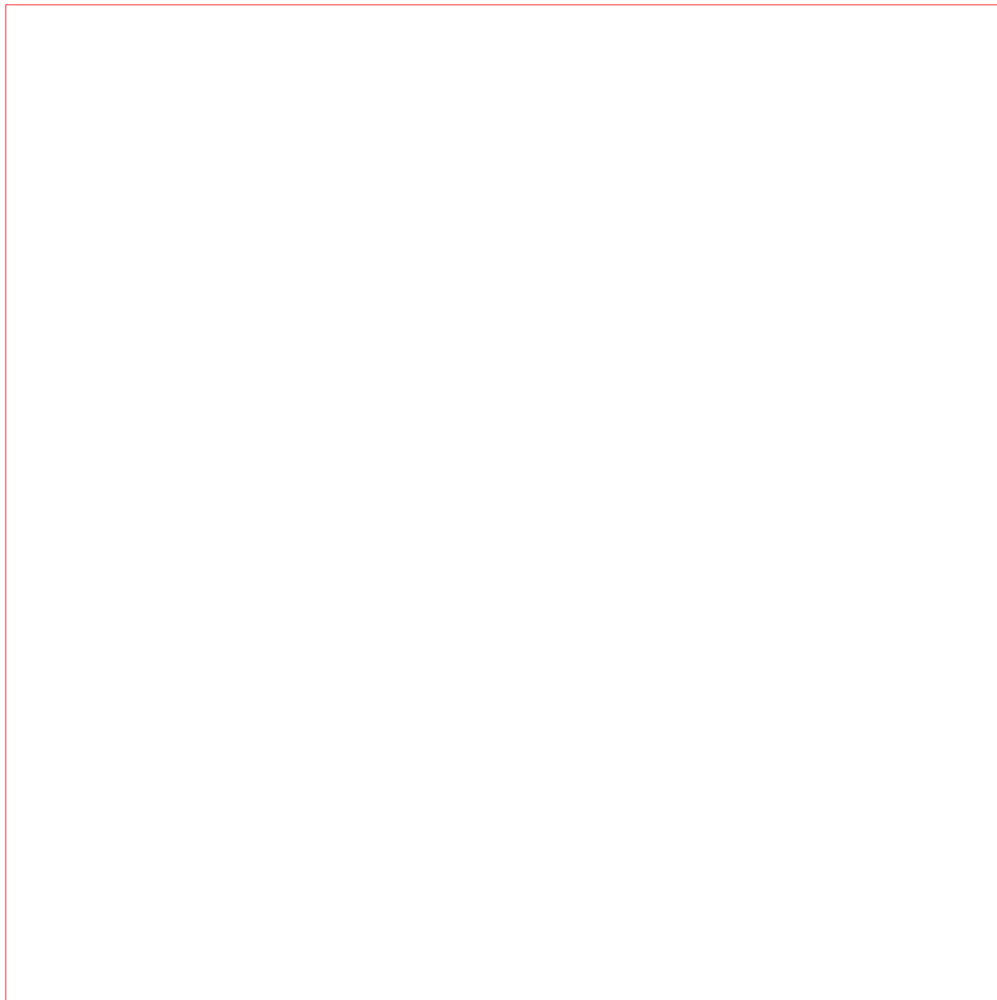
# 1.

## **Kilépsz az utcára.**

// Milyen színeket látsz meg először, ahogy kilépsz és körbetekintesz?

// Írd le a megtekintett tárgyak nevét olyan színekkel, amilyenek!

// Illusztrálhatod színes foltokkal is, ha van kedved még le is rajzolhatod mit látsz.



## 2.

### Mész tovább.

// Figyeld meg milyen az útburkolat, amin jársz.  
Milyen formákat látsz benne?  
Egységes kövezet, négyzetekből áll, esetleg  
furcsa, lekerekített formákból?

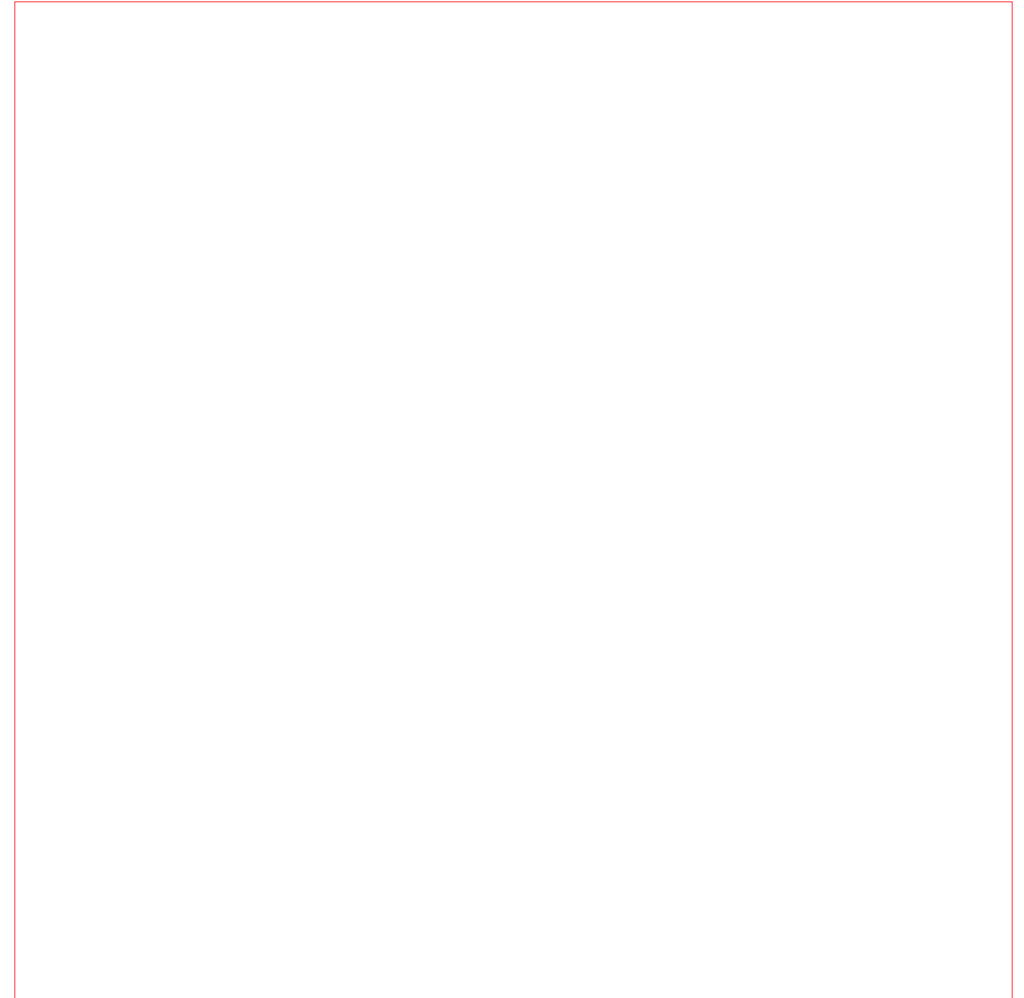
// Rajzold le a formákat!



# 3.

**Tapints meg a melletted lévő épület falát!**

// Milyen a tapintása? Rögzítsd ezt az érzést, satírozd át a felületet a füzet papírlapjára!

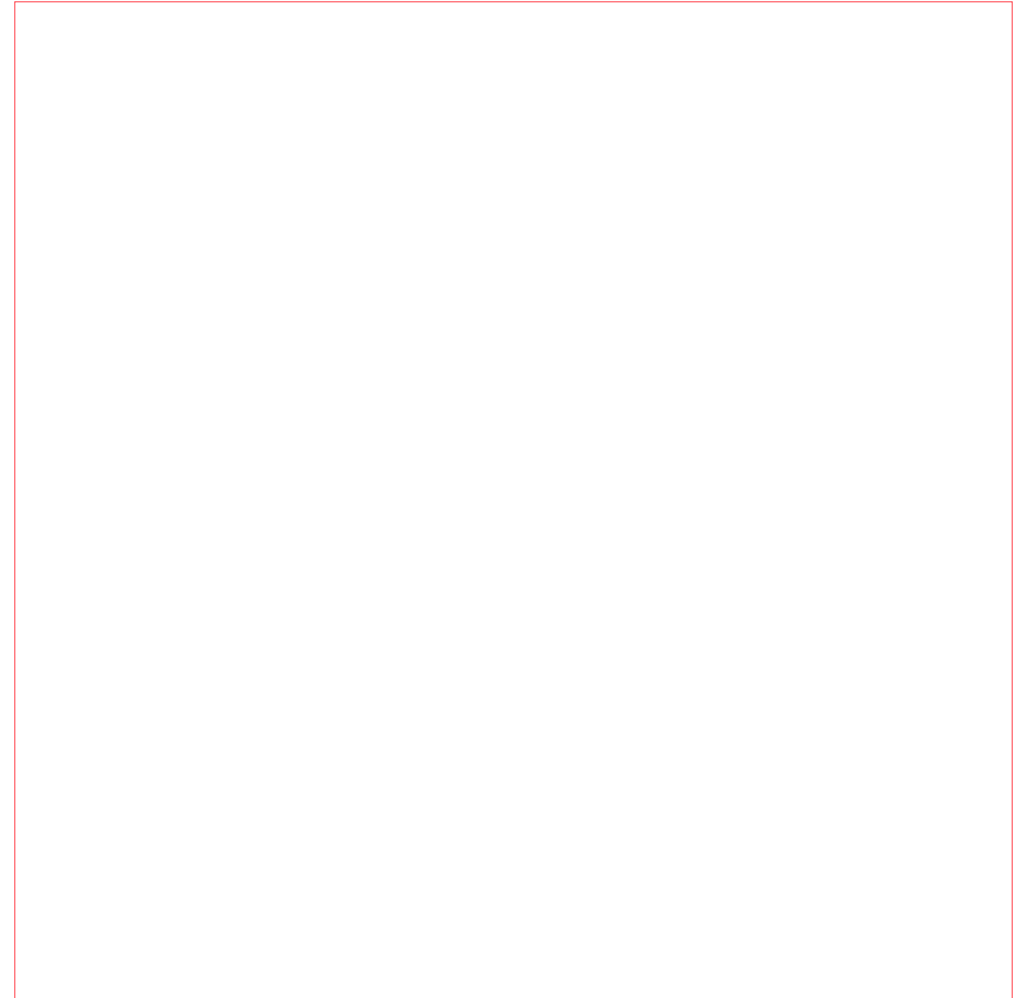




### **Mi vesz körül téged?**

// Épületek: magas panelházak, belvárosi 4-5 emeletes házak, családi házak

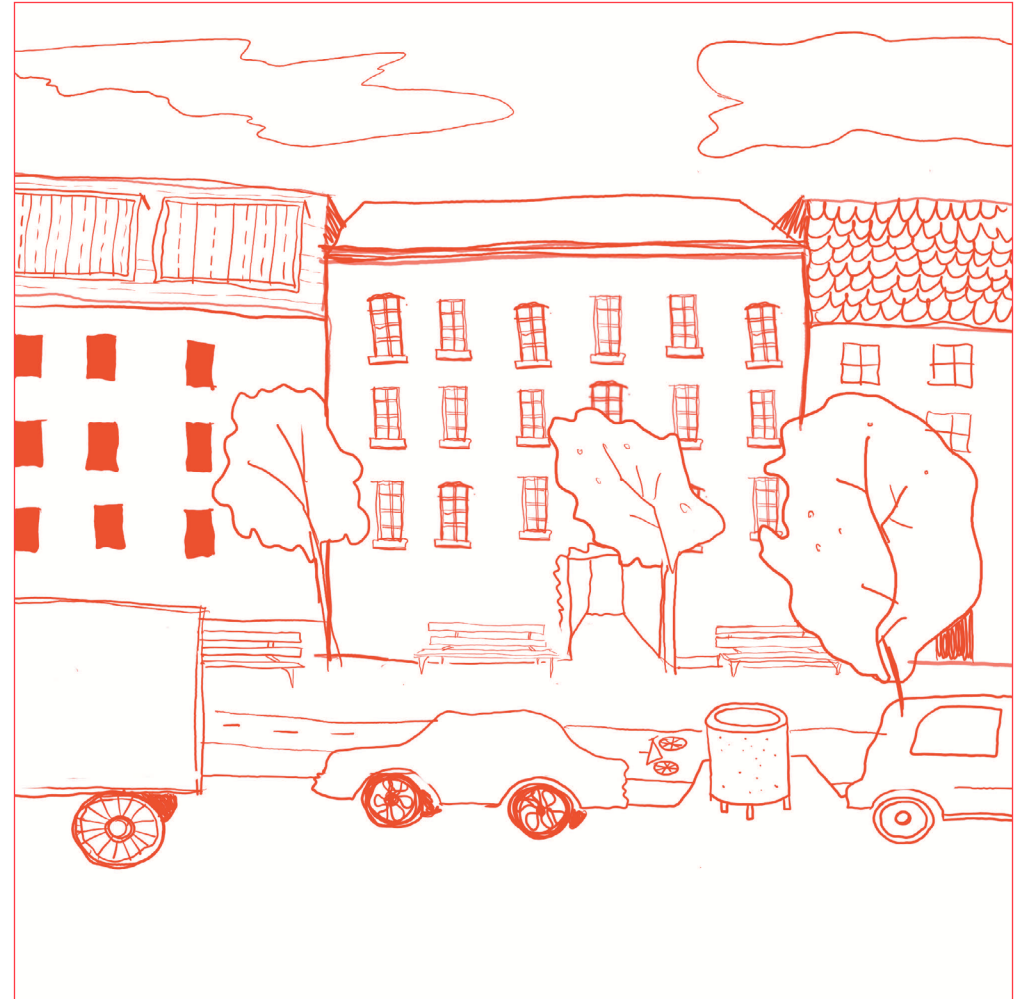
// Természet: fák, part, víz  
Rajzold le őket egyszerűbben, csak a geometriai formákra koncentrálva, melyek alkotják.



# 3.

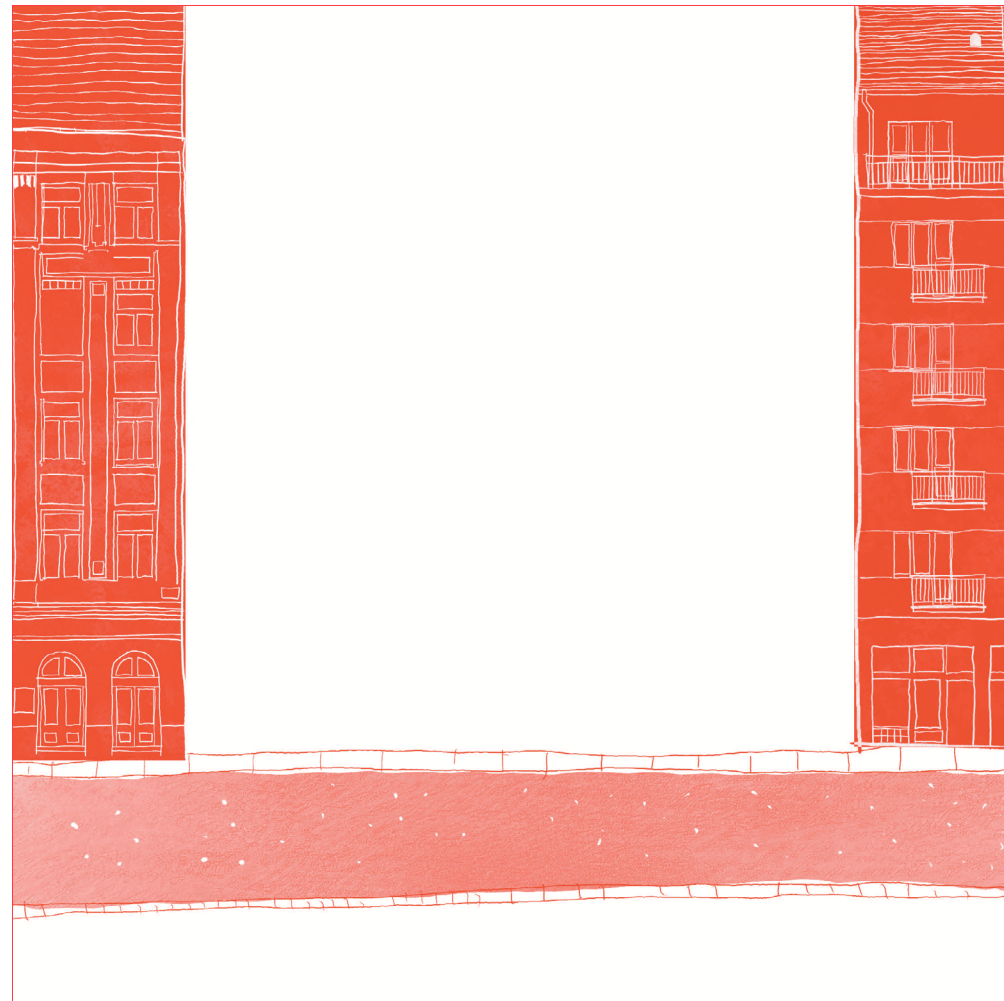
**Varázsold színessé az utcát!**

// Színezd ki a neked tetsző részleteket!



# 6.

Ha lenne egy üres telked az utcában  
mit csinálnál vele?



?

Ha egy üres, földszinti helyiség lenne a környéken, mihez kezdenél vele?



# 8.

**Milyen új dologra bukkantál a séta során?**

// Új illat, szín épület, úthiba?

Írd le és ha van kedved rajzold is le!





Sétád végeztével **oszd meg velünk** fotóidat, gondolataidat, rajzaidat.



- ✿ töltsd fel instagram story-ba és jelölj meg minket **@kulturaktivegyesulet**
- ✿ oszd meg velünk fotóidat, rajzaidat és online kiállítást rendezünk belőle!

✂ küldd el nekünk e-mailben az **info@kulturaktiv.hu** - ra  
✂ az e-mail tárgyaként a következőt írd: **Így látom én!**

# Impresszum

A katalógus a **kultúrAktív Egyesület** *“Így látjuk mi - épített környezeti nevelés mindenkinek”* projektjének összegző, gondolkodásra hívó füzeté.

A projekt az NKA A2029/N5512 pályázati adatlap azonosító számú, 101108 altéma pályázat keretében valósult meg.

Kiadja a kultúrAktív Egyesület  
7625 Pécs, Mikszáth Kálmán u. 9.

írta: **Mihály Regina**

koncepció: **Mihály Regina és Pojdin Imola Erzsébet**

graifikai tervezés: **Pojdin Imola Erzsébet**

szakmai lektorálás: **Dózsa Bercel, Pálinkás - Szűcs Tilla**

nyelvi lektorálás: **Szilágyi - Nagy Anna**

A munka szabadon felhasználható az alábbi feltételek szerint CC BY-NC-SA 2.5 azaz bemutatott módszerek, idézetek megnevezés ellenében szabadon felhasználhatók és terjeszthetők, de kereskedelmi forgalomba nem hozhatók.



© 2023 kultúrAktív Egyesület [www.kulturaktiv.hu](http://www.kulturaktiv.hu)  
A katalógus a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával készült.

