

Guba Anna – Pataky Gabriella – Tóth Eszter

# ÉPÍTETT KÖRNYEZETI NEVELÉS AZ ÓVODÁBAN



Szerzők: Guba Anna, Pataky Gabriella, Tóth Eszter

Illusztrációk és borítóterv: Rekvényi Viola

Szakmai lektor: Tatai Mária



**kultúrAktív**

Kiadó: kultúrAktív Egyesület

7625 Pécs, Mikszáth K. u. 9.

Felelős vezető: Tóth Eszter



Magyar Építész Kamara

1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2.

Felelős vezető: dr. Hajnóczi Péter, elnök

© kultúrAktív Egyesület, 2017

ISBN 978-963-89794-4-5

ISSN: 2064-0110

Megjelent a „Gyermek-Város-Építészet” c. sorozat részeként.

Sorozatszerkesztő: Sebestyén Ágnes, Tóth Eszter

Megjelent a Publicitas Art-Média Kft. gondozásában.

1021 Budapest, Tárogató út 26/a.

# TARTALOMJEGYZÉK

---

|  |     |
|--|-----|
| ELŐSZÓ .....   | 4   |
| ÉPÍTETT KÖRNYEZETI NEVELÉS .....   | 7   |
| Az épített környezet .....   | 7   |
| Az ember és az épített környezet kölcsönhatása .....                               | 9   |
| Az épített környezeti nevelés gyakorlata .....                                     | 11  |
| Összefoglalás .....  | 13  |
| ÉPÍTETT KÖRNYEZETI NEVELÉS AZ ÓVODÁBAN .....                                       | 15  |
| Térbeli képességek fejlődése óvodás korban .....                                   | 15  |
| Épített környezet az óvodában – történeti áttekintés .....                         | 19  |
| Az épített környezeti nevelés helye az óvodai nevelésben .....                     | 22  |
| Épített környezeti nevelés és komplex fejlesztés .....                             | 27  |
| MÓDSZERTANI GYŰJTEMÉNY .....   | 33  |
| Az épített környezeti neveléshez kapcsolódó témahetek<br>áttekintő táblázata ..... | 34  |
| ÁLLATOK LAKHELYE .....   | 48  |
| ÉPÜLET – AZ ÓVODA .....  | 66  |
| OTTHON .....   | 81  |
| ÉPÍTŐANYAGOK .....   | 94  |
| UTCA .....   | 107 |
| VÁROS .....  | 120 |
| FÜGGELÉK .....   | 137 |
| Tematikus bibliográfia és források .....   | 137 |
| A szerzők bemutatása .....   | 141 |
| kultúrAktív Egyesület .....  | 142 |

Tapasztalt gyakorlott gépkocsivezető, menet közben tudatosan alig érzékeli az irányító táblákat, forgalmi jeleket és mégis magabiztos nyugalommal halad a célja felé, hiszen a „vérében” van a vezetés.

Ennek a könyvnek az egyik feladata, hogy felnövekvő nemzedékünk olyan módon éljen, járjon-keljen környezetében, utcákon, tereken, épületekben, hogy azok értékei, mondandójuk, kisugárzásuk indirekt módon természetes legyen számunkra.

Mindez azonban csak hosszú évtizedek alatt válhat valósággá.

A Magyar Építész Kamara (MÉK) elnöksége úgy véli, hogy nem szabad tovább késlekedni, szakmánk az építészet, városrendezés, belsőépítészet, kert- és tájépítészet környezetformáló szerepének társadalmasításával. Meg kell tudni szólítani az embereket érthetően, figyelem- és érdeklődés felkeltő módon.

A MÉK stratégiájának első pontja ezt a feladatot jelöli meg és az elmúlt hat évben sok fontos program zajlott e feladat tükrében és még több teendő körvonalazódik a jövőre nézve.

Néhány pozitív példa a közelmúltból:

- kilenc vidéki és egy fővárosi óvodában a gyerekek délelőtti manuális foglalkozásokon vettek részt kiváló szakemberek vezetésével.
- óvodapedagógusok 60 órás akkreditált képzést kapnak a vizuális kultúra oktatásával kapcsolatban

Mindezeket előrebocsájtva, örömmel tudatom a tisztelt Olvasóval, hogy olyan tankönyvet forgat a kezében, amely óvodapedagógusok, tanítók, gyermekekkel foglalkozó szervezetek részére készült.

A könyv minőségét fémjelzi készítőinek személye.

Guba Anna magyar, művészettörténet és óvoda pedagógus szakon végzett. Elsősorban az óvodás korosztály környezeti nevelésével foglalkozik a kultúrAktív Egyesület tagjaként.

Dr. Pataky Gabriella PhD a Magyar Iparművészeti Egyetem vizuális és környezetkulturális szakán végzett, doktori címét az ELTE Neveléstudományi Doktori Iskolájában szerezte.

Főként 3-12 éves korú gyerekek vizuális képességeinek kutatásával, alternatív pedagógiával, oktatási-nevelési terek esztétikájával, interaktív oktatási segédeszközök fejlesztésével foglalkozik mint az ELTE Tanító – és Óvóképző Kar Vizuális Nevelési Tanszékének oktatója.

Mindemellett az InSEA Művészeti nevelők világtanácsának európai képviselője, az ENViL nemzetközi kutatócsoport vezetőségi tagja.

Tóth Eszter művészettörténészként a gyermekek részvételével foglalkozik a várostervezésben, keresve a játékos elemeket, pedagógiai módszereket, ennek a nem könnyű feladatnak a megvalósításához. A kultúrAktív Egyesület alapító elnöke, számos témával foglalkozó szakkör, tábor, workshop, szimpózium és konferencia szervezője.

Úgy gondolom, hogy a három szerző alkotta könyv, hallatlanul fontos szerepet tölt be, hiányt pótolva oktatásunk területén.

A felnövekvő generáció környezettudatos nevelése kezdetét vette. Jól tudjuk, hogy a valóságosan mérhető eredmények hosszú évek, évtizedek következetes munkáját követően jelentkeznek majd.

Kívánom a szerzőknek, – és személyükön keresztül társadalmunknak –, hogy járjanak sikerrel, energiájuk maradjon meg, vagy jó esetben fokozódjon, a könyv olvasója pedig fogadja szeretettel a leírtakat és azt megértve tolmácsolja a gyermekeken kívül környezetének is.

További sok sikert kívánok.

Bálint Imre DLA  
Ybl díjas építész